

En librairie le 10 février

L'INTÉGRALE D'UNE REVUE DE CINÉMA MYTHIQUE



Mai 1962. Les kiosques à journaux affichent la photo saisissante d'un loup-garou aux prises avec une voluptueuse jeune femme. En lettres noires et rouge sang brille pour la première fois un nom appelé à la postérité : *Midi-Minuit Fantastique*. Tout au long des Sixties, ces trois mots magiques résonnent comme la plus intense des promesses...

Fondée par Michel Caen, Alain Le Bris, Jean-Claude Romer et Jean Boullet, éditée par Éric Losfeld, la toute première revue européenne consacrée au cinéma de genre ne se contente pas de défricher un domaine alors méconnu et méprisé. En dix ans d'existence et vingt-quatre numéros publiés, *Midi-Minuit Fantastique* s'impose comme une publication à la fois ludique et exigeante, foisonnante et avant-gardiste. En un mot : culte. Sa rédaction fédère de brillants spécialistes : Francis Lacassin, Yves Boisset, Bertrand Tavernier, Tony Faivre... De prestigieuses plumes d'horizons divers s'invitent ponctuellement dans ses colonnes : Félix Labisse, André Pieyre de Mandiargues, Christopher Lee, Eugène Ionesco, Roland Topor, Philippe

Druillet... Le ton est libertaire, les racines populaires, l'inspiration surréaliste. L'iconographie de sexe et de sang, éminemment évocatrice. Un seul credo : le fantastique est l'autre nom de l'érotisme.

MMF saisit en temps réel un âge d'or du 7^e art et accouche d'une subversive « politique des horreurs ». La Hammer, le gothique italien, l'épouvante américaine sont à l'honneur. Frankenstein et Peeping Tom deviennent les héros noirs d'une contre-culture qui annonce mai 1968 et la libération sexuelle. Cinéma bis, cinéma d'auteur, *underground*, littérature et BD s'entremêlent dans un enthousiasmant maelström pop...

Ce premier volume de l'intégrale *MMF*, dirigée par Michel Caen et Nicolas Stanzick chez Rouge Profond, regroupe les six premiers numéros de la revue. Au menu : Terence Fisher, les Vamps fantastiques, King Kong, Dracula et Zaroff. Enrichi de photos et textes inédits, il comporte aussi le DVD *La Télévision des midi-minuistes* – plus de trois heures d'archives audiovisuelles d'époque. Manière de fêter comme il se doit la renaissance d'une revue devenue littéralement mythique.

LE VOLUME 1

Un livre...

En 672 pages, dont 800 photos couleur et noir et blanc, l'ouvrage contient:

- Une préface de Michel Caen
- Une introduction de Nicolas Stanzick
- Les six premiers numéros de Midi-Minuit Fantastique :
 - n°1: Terence Fisher
 - n°2: Les Vamps fantastiques
 - n°3 : King Kong - n°4/5 : Dracula
 - n°6: La Chasse du comte Zaroff
- Un chapitre d'inédits, L'Entracte du Midi-Minuit, avec :
 - une rubrique photo : Marie Devereux, par Harrison Marks
 - un entretien d'époque : Fellini et les fumetti, par Michel Caen et Francis Lacassin
 - un retour sur Fantasmagorie en compagnie d'Édith Scob, par Nicolas Stanzick

Cet ouvrage, au format beau livre (reliure, papier glacé, grand format), propose une version entièrement restaurée de *MMF*: texte ressaisi et homogénéisé, éléments graphiques de la maquette d'origine nettoyés (couvertures, titres, pubs...), photos puisées aux meilleures sources HD, etc.



TOUT LE FANTASTIQUE AU CINÉMA!

... et son dvd : La Télévision des Midi-Minuistes

une production Soft-Prod - 205 mn

Des électrochocs frankensteiniens dans la grisaille de l'ORTF gaulliste... Des shoots d'irrationnel à heure de grande écoute... Des moments transgressifs, guettés par tous les fantasticophiles des années 60 comme autant de petits miracles cathodiques... Voici réunis pour la première fois les grandes heures du midiminuisme télévisuel et radiophonique. Au menu, des courts métrages, des documentaires, des clips et une pièce sonore.

Les films

Le Puits et le Pendule - 37 min - N&B. Réalisé par Alexandre Astruc. Avec Maurice Ronet Diffusé le 9 janvier 1964.

Repérée dans un festival par Midi-Minuit Fantastique avant même sa diffusion télévisée, cette adaptation de la célèbre nouvelle d'Edgar Allan Poe a eu droit à une critique très élogieuse dans le n°8 de la revue. La démarche du film ne pouvait qu'emballer les tenants de « la politique des horreurs » qui composaient la rédaction de MMF : 37 minutes d'un glacial face à face avec la mort, où l'épouvante débouche sur un insondable abîme métaphysique...



Barbara et ses fourrures – 9 min – N&B. Réalisé par Ado Kyrou. Avec Barbara Steele.

Diffusé dans Dim Dam Dom, le 8 octobre 1967.

Derrière la caméra, le grand critique surréaliste, ami de Luis Buñuel et plume occasionnelle de MMF, Ado Kyrou. Sous les projecteurs, la diva de l'épouvante sixties et icône absolue de la revue, Barbara Steele. Le sujet, La Vénus à la fourrure de Sacher Masoch, ou la démonstration qu'érotisme et fantastique ne font qu'un. À l'arrivée, une rêverie pop, entre esthétique de mode, free jazz, audaces sadomasochistes et fantasmes cinéphiles incandescents...

Les émissions

Le Cinéma fantastique – 15 min – N&B.

Réalisé par Michel Perrot.

Diffusé l'émission Cinéma, le 28 mars 1968. 1968, le fantastique au pouvoir! L'influence de MMF s'impose enfin. Pour la première fois, la télévision française se pose la question du genre : sa nature, ses thèmes, son succès... Mieux : c'est une plume de la revue, Michel Perrot, qui signe cette suite d'entretiens avec Michel Caen, Barbara Steele, Roman Polanski et Georges Franju. Gare aux pisses-froid! le midi-minuisme étend désormais ouvertement sa toile. Fière de ce forfait digne de Fantômas, la revue en publiera des photos dans son n°20.



Quelle horreur mon saigneur Dracula - 41 min - N&B. Réalisé par Michel Caen, Francis Girod et Christian Ledieu. Diffusé le 7 janvier 1969.

Cette fois, Michel Caen lui-même passe derrière la caméra, aux cotés de Francis Girod et de Christian Ledieu, pour une spéciale Dracula qui fera date. Enfin, la télévision s'empare du mythe et s'interroge sur ses significations cachées... À l'arrivée, un véritable festival midi-minuiste, avec une affiche riche et prestigieuse: Christopher Lee, Terence Fisher, Eddy Mitchell, Screaming Lord Sutch, Jean Boullet, Jean-Claude Romer, Roland Villeneuve, Raphaël-G. Marongiu, les frères Boublil...



Les Monstres - 23 min - en couleurs. Réalisé par Michel Pamart. Diffusé en 1969

Père de l'underground français (rock, tatouage, BD...), Jean Boullet est l'une des figures essentielles de MMF. Ce passionnant entretien psychédélique témoigne de son amour (fou) pour les monstres de foire. Il les salue comme les héros ultimes de la contre-culture, les précurseurs géniaux des monstres du ciné d'épouvante et des idoles comme les Rolling Stones, capables de susciter l'hystérie, la fascination... Une profession de foi midi-minuiste assénée par un personnage devenu un mythe à part entière.



Les scopitones

Serge Gainsbourg – *Dr Jekyll et Mr Hyde* – 2 min – N&B. Réalisé par Jacqueline Joubert.

Diffusé dans Entrez dans la confidence, le 13 avril 1968.

Entre autres noires activités plus connues, Serge Gainsbourg était aussi un spectateur fidèle des légendaires soirées fantastiques organisées par Michel Caen et Jean-Claude Romer au Studio de l'étoile. Nombre de ses chansons en témoignent. La plus emblématique, Docteur Jekyll et Monsieur Hyde, rend hommage au monstre schizophrène, avec un texte qui, of course, prend le parti de Hyde... Un clip pop, gothique et anglophile jusqu'au bout des griffes.



Stella - Si vous connaissez quelque chose de pire qu'un vampire... - 2 min - N&B.

Réalisé par Michel Caen, Francis Girod et Christian Ledieu.

Diffusé le 7 janvier 1969. Le midi-minuisme déferle durant les sixties jusque dans la pop. Âgée de 16 ans, l'étonnante Stella, une véritable « anti-Sheila » STRLLA qui rejoindra par la suite le groupe Magma, livre un clip emblématique du mouvement : références à Barbara Steele, psychédélisme, noirceur ludique et populaire... « Si vous voulez faire mon bonheur, emmenez moi voir un film d'horreur » clame-t-elle à chaque refrain : un condensé de contre-culture MMF!



La radio



Dracula – 75 min – son.

Réalisation Jean Chouquet. Adaptation du roman de Bram Stoker par Dominique Mauclair et Jean Patrick. Avec Jean Rochefort et Daniel Gélin. Diffusé les 12 et le 19 mai 1965, sur France Inter.

La France découvre enfin le roman *Dracula* grâce au n°4/5 de *MMF* qui en propose une fameuse réédition mettant fin à des décennies d'indisponibilité. Le choc est rude! Dans la foulée, la radio se saisit du chef-d'œuvre noir de Bram Stoker: *Le Théâtre de l'étrange* de France Inter en offre une riche adaptation en 1965, portée par l'inquiétante voix grave de Jean Rochefort dans le rôle du comte sanguinaire...



Auteurs: Michel Caen et Nicolas Stanzick (dir.)

Éditeur: Rouge Profond **Collection**: Raccords

Production DVD: Soft-Prod

Distribution/diffusion: Harmonia Mundi

Format: 21,5×26 cm - relié

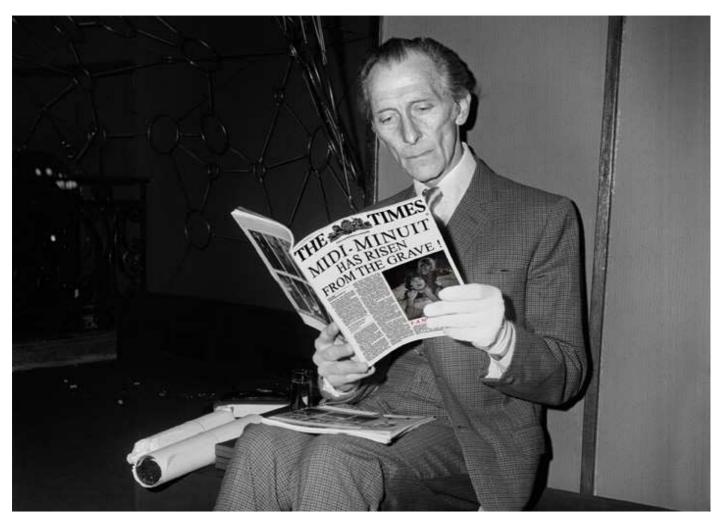
Nbre de pages: 672

Photos: 800 (couleur et noir et blanc)

DVD: 205 min (multizone) **ISBN**: 978-2-915083-59-0 **Sortie**: 10 février 2014

Prix: 58 €

REVUE DE PRESSE



« Ambitieux et remarquable dans son aboutissement, sans doute l'un des projets majeurs de l'édition cinéma 2014 et une œuvre de chevet pour les amateurs de fantastique. »

MAD MOVIES, février 2014 (2 pages).

« L'iconographie de ce qui est davantage une restauration qu'une réédition est fascinante, et les textes témoignent de la modernité de MMF, répondant au mépris dans lequel le genre était tenu par l'analyse fulgurante des motifs et une grande qualité littéraire. »

LES CAHIERS DU CINÉMA, mars 2014 (7 pages).

« C'est donc une vraie Bible qui paraît aujourd'hui, le premier tome d'une intégrale en quatre volumes superbement restaurée et augmentée. »

CHARLIE HEBDO, 19 février 2014.

« Jouez hauts boas, résonnez nuisette, MMF est de retour! Non pas en fac-similés, mais en version commentée, illustrée de documents inédits et de bonus épatants. »

SINÉ MENSUEL, septembre 2013.

« Bénis soient Michel Caen et Nicolas Stanzick pour avoir redonné vie à MMF à destination des jeunes fantasticophiles! Vital. »

CULTUREBOX - FRANCE TÉLÉVISIONS, 15 février 2014.

MIDI-MINUIT FANTASTIQUE EN COUVERTURES...



... ET QUELQUES NOMS

Les grands entretiens MMF



Terence Fisher et Michel Caen à Londres en 1964.

ALLAIN Marcel
ARRABAL
BARATIER Jacques
BOUQUET Jean-Louis
COLPI Henri
COOPER Merian C.
CORMAN Roger
DALI Salvador
DEVILLE Michel
FESCOURT Henri
FISHER Terence (2 fois)
FREDA Riccardo
HAS Wojciek
HONDA Inoshiro
KAST Pierre

KUBRICK Stanley
LEE Christopher
MOCKY Jean-Pierre
POLANSKI Roman
POWELL Michael (2 fois)
RENOIR Rita
RICHIE Donald
SHARP Don
STEELE Barbara (2 fois)
STEINER Kurt
SUZUKI Kiyonori
TOURNEUR Jacques
ULMER Edgar G.
WAKAMATSU Koji
ZEMAN Karel

Textes littéraires et BD dans MMF

Nouvelles

CONNELL Richard, *Le plus dangereux des gibiers*, trad. Jos Ras BLONDEL Roger, *La vendeuse de coquillages* KLEIN Gérard, *Les Créatures* RUELLAN André, *Magasin Central* STOKER Bram, *Dracula* STOKER Bram, *L'Invité de Dracula* TOPOR Roland, *Les dents du vampire*

Extraits de livre (souvent intégrés à des dossiers ou articles)

BELEN, La Géométrie dans les spasmes

CAZOTTE Jacques, Le vieux château des Ardennes ou le réveil d'Engerrand

KLOSSOWSKI & ZUCCA Pierre (photos), La Monnaie vivante (avant-première dans MMF)

MEYRINCK Gustave, Le Golem

ROHMER Sax, Le Diabolique Dr Fu Manchu

STERNBERG Jacques, Je t'aime, Je t'aime, « Avant-propos à propos d'un scénario» (avant-première MMF)

SWIFT Jonathan, Les Voyages de Gulliver

VIAN Boris, Barnum's Digest, (3 poèmes)

Extraits de livres de cinéma

LENNE Gérard, *Le Cinéma fantastique et ses mythologies* » (avant-première dans *MMF*) EISNER Lotte, *L'Ecran démoniaque* » (extrait de l'avant propos de la nouvelle édition de Losfeld) ROMI Yvette, « Deux hommes et deux femmes : interview avec Dali, B. Steele, R. Renoir et S. Kubrick »

Extraits de Bandes dessinées

CRAVATH, King Kong

DEVIL Nicolas & ROLLIN Jean, Les Aventures de Saga (avant-première dans MMF)

DRUILLET Philippe, Les Aventures de Loan Sloane

ESDE (pseudonyme), La Belle et la Moche (avant-première dans MMF)

Auteurs publiés par MMF

BARATIER Jacques – 1 article BELEN – 1 extrait de livre	LE BRIS Alain – 26 articles LEE Christopher – 1 article
BERANGER Jean – 3 articles	LEFEVRE Raymond – 2 articles
BEYLIE Claude – 10 articles	LENGLET Georges – 11 articles
BLONDEL Roger – 1 article + 1 nouvelle	LENNE Gérard – 4 articles + 1 extrait de livre
BOGHOSSIAN Gabriel – 1 ensemble de dessins	LETHEM Roland – 7 articles
BOISSET Yves – 5 articles	LIFCHITZ Philippe – 1 article
BOIVIN Jacques – 6 articles	LOSFELD Eric – 2 articles
BOLEN Francis – 1 article	MARONGIU Raphaël-G – photogrammes
BORDE Raymond – 6 articles	MUNITIC Ranko – 1 article
BOULLET Jean – 16 articles	MERYNCK Gustav – 1 extrait de livre
BOURGEADE Pierre – 1 article	NURISDANY Michel – 2 articles
BRELET Claude – 1 article	OMS Marcel – 1 article
BROUTIN - 1 article	PAOLLELA Domenico – 1 article
CADARS Pierre – 2 articles	PARENT Mimi – 1 ensemble de peintures
CAEN Michel – 65 articles + photos	PARRY Michel – 1 article
CARADEC François – 1 article	PAVIOT Paul – 1 extrait de découpage
CAULANDRE Jérôme=ROMER – 3 articles	PERROT Michel – 9 articles
CAZOTTE Jacques – 1 nouvelle	PIERRE Christian – 2 articles
CHAMPREUX Jacques – 3 articles	PIEYRE DE MANDIARGUES André – 2 articles
COLANGE Geneviève – 2 articles	PORTER Vincent – 1 article
COLINI Serge=CAEN – 4 articles	PRAYER Jacques – 4 articles + photos
CONNELL Richard – 1 nouvelle	PRICE Vincent – 1 discours
CRAVATH – 1 extrait de BD	ROHMER Sax – 1 extrait de livre
	ROLLIN Jean – 2 articles + 1 extrait de BD
DAVY Jean – François – 1 article	
DEGAUDENZI (J.L.) – 1 article	ROMER Jean – Claude – 49 articles
DEVIL Nicolas – 1 extrait de BD	ROMI Yvette – 1 extrait de livre
DOREMIEUX Alain – 1 article	ROQUEFORT Georges – 1 article
DRUILLET Philippe – 1 extrait de BD	RUELLAN André – 1 article + 1 nouvelle
DURAND Philippe – 1 article	SADOUL Jacques – 2 articles
DURGNAT Raymond – 8 articles	SCHOENDORFF Max – 1 ensemble de peintures
EISENSCHITZ Bernard – 12 articles	SCOTT Kenneth W. – 2 articles
EISNER Lotte H. – 1 extrait de livre	SEGUIN Louis – 1 article
ESDE (pseudonyme) – 1 extrait de BD	SICLIER Jacques – 2 articles
FAIVRE Tony – 2 articles	SIRODEAU Jean – 1 article
FERRY Jean – 1 article	STEIN Elliott – 2 articles
FESCOURT Henri – 1 article	STERNBERG Jacques – 1 article + 1 extrait de livre
FOFI Goffredo – 1 article	STOKER Bram – 2 nouvelles
FONTAINE Roland – 1 article	SWIFT Jonathan – 1 extrait de livre
GASCA Luis – 3 articles	TABES René – 4 articles
GAUTHIER Philippe – 4 articles	TAVERNIER Bertrand – 2 articles
GODARD Colette – 1 article	THIRARD Paul-Louis – 8 articles
GRÛNBERG Roland – 1 ensemble de dessins	THON Robert – 1 ensemble de peintures
HOSSEIN Robert – 1 article	TOPOR Roland – 1 nouvelle
IONESCO Eugène – 1 article	TORÖK Jean-Paul – 3 articles
JAGUER Edouard – 1 article	VALORBE François – 1 article
JANOUCH Gustav – 1 article	VIAN Boris – 1 extrait de livre
JOUBERT Alain – 1 article	VIAPRE M. – 1 article
KLEIN Gérard – 2 articles + 1 nouvelle	VILLENEUVE Roland – 1 article
KLOSSOVSKI – 1 extrait de livre	VITOUX Frédéric – 5 articles
KYROU Ado – 2 articles	WADDY Stacy – 1 article
LABISSE Félix – 1 article	WICKING Chris – 2 articles
LACASSIN Francis – 16 articles	ZUCCA Pierre – 2 ensembles de photos
LANGE Henry – 1 article	20 contrience 2 ensembles de photos
marod ficiny furticity	

MIDI-MINUIT FANTASTIQUE

une intégrale sous la direction de nicolas stanzick et michel caen



Né en 1942 à Paris, **Michel Caen** fonde à l'âge de 20 ans *Midi-Minuit Fantastique* dont il assure la rédaction en chef pendant dix ans. En 1969, il crée *Zoom* qu'il dirige jusqu'en 1975, *L'Organe* la même année, puis *Vidéo News* en 1979. Parallèlement, il collabore à *Lui, Playboy, Penthouse, Le Monde, Plexus, Les Cahiers du cinéma, Paris Match...* En agitateur culturel passionné par l'insolite, il diversifie très tôt ses activités. Dans les années 60, il est programmateur d'Étoile Distribution où il privilégie les métrages inédits (*La Nuits des morts-vivants*). La décennie suivante, il est conseiller chez Luso France pour l'achat de films américain (*Massacre à la tronçonneuse*). Par la suite, il est producteur de CD-Rom, notamment *Double Expérience* avec Zara White.



Né en 1978 à Poitiers, **Nicolas Stanzick** se passionne très tôt pour le cinéma, le rock'n roll et la contre-culture au sens large du terme. Après des études d'histoire à Paris-I Panthéon-Sorbonne, il collabore comme journaliste à *L'Écran Fantastique*, *Repérages*, *Blast*, *France Culture* et comme auteur au *Dictionnaire du cinéma populaire français* (Nouveau monde, 2004). Son premier ouvrage, *Dans les griffes de la Hammer* (Le Bord de l'eau, 2010), s'est imposé comme un livre de référence. Par la suite, il participe à l'ouvrage collectif du CNC, *Le Cinéma fantastique en France* (Scope Éditions, 2012). Conférencier (*Les Rolling Stones au cinéma, Apocalyptic London...*), il est également musicien sur la scène indé parisienne.

CONTACT

Site officiel: midiminuitfantastique.com

Extrait, photos HD, trailer, dossier de presse: midiminuitfantastique.com/presse

ROUGE PROFOND

881, route de la Bonde, 84 120 Pertuis

T: 04 90 09 04 64 ou 06 18 01 77 10

@:guy.astic@wanadoo.fr

Nicolas STANZICK

70, rue des Rondeaux, 75020 Paris

2: 06 76 42 59 56

@:nicolas.stanzick@free.fr

Erwan Le Gac - SOFT PROD

(production des DVD)
7, Rue Bridaine, 75017 Paris **T**: 06 24 62 13 64

@:erwan@soft-prod.com